

| | |
|-------|------------|
| 作成年月日 | 令和4年10月21日 |
| 作成部局 | 県民生活部芸術文化課 |

令和4年度兵庫県文化賞・科学賞・スポーツ賞・社会賞及び芸術奨励賞 受賞者の決定

県民文化の高揚、科学技術の向上、スポーツの振興及び明るい地域社会づくりに貢献された方々の功績を讃える標記四賞の本年度受賞者について決定しましたので、お知らせします。受賞者には、副賞として市野雅彦氏（平成23年度兵庫県文化賞受賞者）が制作した丹波焼のオブジェを贈ります。

また、芸術の分野で優れた業績をあげ、将来一層の活躍が期待される新進から中堅の芸術家を顕彰する芸術奨励賞の受賞者についても決定しましたので、あわせてお知らせします。

1 令和4年度の受賞者数

| | 個人 | 団体 | 計 |
|----------|----|----|----|
| 兵庫県文化賞 | 5 | 0 | 5 |
| 兵庫県科学賞 | 4 | 0 | 4 |
| 兵庫県スポーツ賞 | 3 | 0 | 3 |
| 兵庫県社会賞 | 2 | 1 | 3 |
| 兵庫県芸術奨励賞 | 3 | 0 | 3 |
| 計 | 17 | 1 | 18 |

2 贈呈式

- (1) 日時 令和4年11月10日（木）10：50～
(2) 場所 兵庫県公館大会議室

3 受賞者の概要

別紙のとおり

(参考) 令和3年度までの受賞者数

| 区分 | 制定年度 | 令和3年度までの受賞者数 | | |
|----------|--------|--------------|-------|-----|
| | | 合計 | 個人 | 団体 |
| 兵庫県文化賞 | 昭和23年度 | 447 | 400 | 47 |
| 兵庫県科学賞 | 昭和32年度 | 268 | 247 | 21 |
| 兵庫県スポーツ賞 | 昭和39年度 | 354 | 315 | 39 |
| 兵庫県社会賞 | 昭和47年度 | 148 | 92 | 56 |
| 兵庫県芸術奨励賞 | 平成5年度 | 149 | 139 | 10 |
| 合計 | | 1,366 | 1,175 | 170 |

(問い合わせ先)

文化賞・スポーツ・芸術奨励賞： 県民生活部芸術文化課企画運営班 TEL 078-362-9077
科学賞： 産業労働部新産業課科学政策班 TEL 078-362-3335
社会賞： 県民生活部県民生活課参画協働班 TEL 078-362-3996

(1) 兵庫県文化賞

(五十音順・敬称略、年齢は11月3日(表彰期日)時点)

| 氏名・年齢・住所 | 役職名等 | 分野 | 業績・活動 |
|--|---|------|--|
| えのき ちゅう 榎 忠 (78) 神戸市垂水区  | 美術家 | 現代美術 | S45 に大阪万博のシンボルマークである桜の形を腹に焼付けて銀座を闊歩、S52 に身体の体毛を半分剃り「ハンガリー国に半剃りで行く」と題してハンガリーを旅する等の型破りなパフォーマンスを行う。S54 から銃や大砲、原子爆弾など日常から見えない存在の脅威を鋭く揺さぶる作品を発表。 (主な受賞歴) H19 「六本木クロッシング 2007」MAM 賞 H21 神戸市文化賞 H29 第27回ロドニー賞 等 |
| かわむら ひさこ 河村 尚子 (41) ドイツ  | ピアニスト | 器楽 | 西宮市出身の世界的ピアニスト。ドイツを拠点にヨーロッパ、ロシア、日本などで積極的にリサイタルを行う。ウィーン交響楽団、バイエル放送交響楽団等にリストとして迎えられる。芸術文化センターでの演奏回数は延べ21公演を数える。R1には映画「蜜蜂と遠雷」で主役・栄伝巫夜のピアノ演奏を担当。 (主な受賞歴) H18 ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門 第2位 H19 クラ・ハスキル国際ピアノコンクール 第1位 R1 第51回サントリー音楽賞 等 |
| さいとう ことこ 斉藤 言子 (67) (安田 言子) 宝塚市  | 声楽家 神戸女学院大学 名誉教授 関西二期会副理事長 神戸大学経営協議会委員 | 声楽 | 日本をはじめイタリア、アメリカ等、多くのオペラに主演し活躍。近年は伝統芸能とのコラボレーションにも取り組むなど幅広く活動。関西二期会副理事長や各種コンクールの審査員等を務めるほか、声楽指導者として多数の声楽家を輩出している。 (主な受賞歴) S53 イタリア声楽コンクールソ 優勝 H28 和歌山県文化功労賞 H30 兵庫県学術教育功労賞 等 |
| たつみ とし たつみ 都志 (72) 大阪府池田市  | 近代文学研究者 小説家 武庫川女子大学 名誉教授 | 学術研究 | 谷崎潤一郎に関わる「家」と作品の関係性を研究。3つの家(倚松庵・鎖瀾閣・潺湲亭)を後世に残すことをライフワークとする。「細雪」の舞台、倚松庵を保存運動により移築。岡本の旧邸が阪神・淡路大震災で倒壊後、鎖瀾閣と名付け復元のための義援金を募る。R3にVR空間での鎖瀾閣構築運動を開始、R6に構築予定。 (主な受賞歴) R1 兵庫県功労者表彰(文化) |
| ともさだ まさお 友定 聖雄 (63) 神戸市中央区  | ガラス作家 県工芸美術作家 協会理事 (一社)現代工芸 美術家協会理事 (公社)日展会員 神戸芸術工科大学 教授 | 工芸 | 板ガラスをカットし接着・研磨し造形する積層ガラスによるオブジェを創作。作品は日展で特選を受賞するなど高い評価を得ている。県工芸美術作家協会の役員として、同会の活動を長年にわたり支え、公募展では審査委員を務めるほか神戸芸術工科大学の教授として、ガラス工芸を主とした後継者の育成にも尽力。 (主な受賞歴) H19、H27 日展 特選 R4 第60回日本現代工芸美術展 文部科学大臣賞 等 |

(2) 兵庫県科学賞

(五十音順・敬称略、年齢は11月3日(表彰期日)時点)

| 氏名・年齢・住所 | 役職名等 | 分野 | 業績・活動 |
|--|----------------------------|----|---|
| <p>かとう なおき 加藤 直樹(71) 宝塚市</p>  | 兵庫県立大学 大学院情報科学 研究科教授 | 工学 | <p>離散アルゴリズム研究の分野において災害時の最速避難計画を求める手法の開発や組合せ剛性理論における分子構造予想の証明など多大な成果を挙げるとともにデータサイエンス人材の育成にも尽力。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H24 日本ホレーションズ・リサーチ学会業績賞 H25 Outstanding Presentation Award, JSST H26 Best Paper Award, CAADRIA Best Paper Award, AAIM 等</p> |
| <p>たくみ とおる 内匠 透(62) 京都府長岡京市</p>  | 神戸大学大学 院医学研究科 教授 | 医学 | <p>「ヒト型自閉症モデルマウス」を開発し自閉症等のこころの疾患の病態を生物学的に解明するとともに新規治療法の可能性を提唱するなど医学の発展に尽力。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H21 ベルツ賞 H24 Human Frontier Science Program Research Award H29 テルモ財団賞 R2 神戸大学学長表彰 等</p> |
| <p>なかい なおまさ 中井 直正(68) 三田市</p>  | 関西学院大学 理学部教授 | 理学 | <p>銀河の中心に巨大ブラックホールが存在することを世界で初めて証明するとともに世界的な電波望遠鏡の建設にも参画するなど天文学の発展に尽力。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H8 第42回仁科記念賞 H20 日本学士院賞 等</p> |
| <p>もり やすこ 森 康子(60) 宝塚市</p>  | 神戸大学大学 院医学研究科 教授 | 医学 | <p>ヒトヘルペスウイルスの感染メカニズム解明に多大な成果を挙げるとともに新型コロナウイルスワクチンのブースター接種の重要性を証明し感染症対策に貢献。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H29 第53回小島三郎記念文化賞 R1 HHV-6 Foundation Lifetime Achievement Award R1, 2, 3 神戸大学学長表彰</p> |

(3) 兵庫県スポーツ賞

(五十音順・敬称略、年齢は11月3日(表彰期日)時点)

| 氏名・年齢・住所 | 役職名等 | 分野 | 業績・活動 |
|--|--|-------------------|---|
| おの よしはる 小野 善晴 (71) 神戸市須磨区  | (一財)兵庫県 バレーボール 協会会長 (公財)兵庫県 スポーツ協会 理事 | スポーツ振興・ バレーボール | 高校教員として勤務後、兵庫県体育協会役員に就任。ジュニア育成や健康増進等の施策を推進。県バレーボール協会理事に就任後は、Vリーグや世界大会等の地元誘致に努め、バレーボールの発展・普及に貢献。また、会長としてガバナンス強化を図った組織づくりに尽力。 (主な受賞歴) R2 兵庫県体育協会 体育功労賞 |
| かみづか おさむ 上塚 修 (79) 神戸市灘区  | 兵庫県弓道連 盟会長 | 弓道 | 兵庫県弓道連盟の役員として、企画運営の中心となり活躍。会長就任後は連盟発展に尽力。県代表国体選手の強化指導の実施に熱心であり、国体各種別での優勝・入賞の支援に貢献。弓道は教士七段を有し、H2 福岡国体から4回連続で兵庫県成年男子の選手として出場。 (主な受賞歴) H19 神戸市スポーツ功労賞 H26 兵庫県体育協会 体育功労賞 |
| やました いさお 山下 功 (79) 神崎郡市川町  | 兵庫県卓球協 会副会長 | 卓球 | 長年、姫路市および神崎郡等の卓球協会会長を務める。国体卓球競技の監督として好成績を修めるなど、県の卓球競技力向上に貢献するとともに、幅広い世代への普及に力を注いだ。主催大会や指導者研修の充実、卓球指導者の育成、女性大会の増設にも取り組んだ。 (主な受賞歴) R3 兵庫県体育協会 体育功労賞 |

(4) 兵庫県社会賞

(個人／団体順・五十音順・敬称略、年齢等は11月3日(表彰期日)時点)

| 氏名・年齢・住所 | 役職名等 | 分野 | 業績・活動 |
|--|--|--------|---|
| かめだ りゅうしょう 亀田 龍昇 (79) 加古郡播磨町  | 兵庫県民生委員児童委員連合会会長 兵庫県社会福祉協議会副会長 兵庫県薬物乱用防止指導員協議会副会長 東播磨地区薬物乱用防止指導員協議会会長 | 社会福祉活動 | 昭和 55 年に民生委員・児童委員に委嘱されて以来、通所障害者施設の利用者と委員との交流会や、地域における声かけ・見守り活動を実施し、委員活動の牽引役として尽力。現在も数多くの協議会等の要職に就任し、一貫して実践者の視点から地域福祉の推進に貢献。 (主な受賞歴) H15 兵庫県功労者表彰(福祉功労) H25 叙勲(瑞宝単光章)(社会福祉功労) H26 全国民生委員児童委員連合会会長表彰(永年勤続単位民生委員児童委員協議会会長) |
| しみず いさお 清水 勲夫 (71) 神戸市垂水区  | (一社) 野外活動協会理事長 兵庫県青少年団体連絡協議会顧問 | 青少年育成 | 大学生ボランティアとして野外活動協会の活動に加わって以降、50 年以上にわたり、青少年を対象とした野外活動の企画・実施、指導者やボランティアの養成などに尽力。兵庫県青少年団体連絡協議会副会長等として、青少年の成長や青少年活動のあり方等の調査研究のとりまとめ・提言を行った。兵庫県社会教育委員、県教育委員などの要職を歴任し、青少年教育の振興に貢献。 (主な受賞歴) H19 文部科学省社会教育功労者表彰 H22 兵庫県功労者表彰(青少年育成) |
| (公社) ひょうご被害者支援センター (設立後 20 年) 神戸市中央区  | | 社会福祉活動 | 平成 14 年の団体設立以降、犯罪等の被害相談や被害者の心のケア(電話相談等 1,390 件)とともに、社会全体が被害者等を総合的にサポートする環境づくりに尽力。犯罪被害者等早期援助団体として警察と連携した支援のほか、性被害に特化した県が設置した「ひょうご性被害ケアセンターよりそい」を運営。 (主な受賞歴) H24 兵庫県警察本部長感謝状 H25 神戸市市民福祉顕彰奨励賞 H27 ひょうご地域安全まちづくり活動賞 |

(5) 兵庫県芸術奨励賞

(五十音順・敬称略、年齢は11月3日時点)

| 氏名・年齢・住所 | 役職名等 | 分野 | 業績・活動 |
|--|-------|------|---|
| <p>坂本 彩(33) 明石市</p>  | ピアニスト | 器楽 | <p>ドイツ留学時より国内外で演奏活動を行い、その実力と豊富な活動経験は高く評価され、演奏のみならずメディア出演やコンサートプロデュースを手掛けるなど、活動の幅を広げている。また東京藝術大学等にて後進の指導にも尽力。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H29 第21回松方ホール音楽賞 ホセ・イトゥルビ国際ピアノコンクール入賞 及び現代曲最優秀演奏者賞</p> <p>R2 坂井時忠音楽賞 等</p> |
| <p>花柳 知香之祥(41) 神戸市東灘区</p>  | 日本舞踊家 | 舞踊 | <p>東京・大阪・神戸・九州を中心に舞台活動を精力的に行い研鑽を積む。歌舞伎舞踊を得意とし、セリフや型、存在感に定評がある。伝統芸能体験フェスティバルやわくわく親子体験教室等、親しみやすく楽しめる日本舞踊の普及に尽力。県舞踊文化協会や花柳流の九州支部で役員を務める。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H24, 25, R1, 2, 3 日本舞踊協会主催 新春舞踊大会 奨励賞</p> <p>R4 ひょうごアーティストサロン賞</p> |
| <p>飯川 雄大(41) 神戸市中央区</p>  | 美術家 | 現代美術 | <p>神戸を拠点に国内外で精力的に活動。作品は言語や画像を用いた中に生じる伝達の不確かさや、社会の中で見過ごされてきた事象に注目し、鑑賞者の能動的な反応を誘発するインスタレーションを制作。H18「六甲ミーツ・アート 芸術散歩」出品、R3 千葉市美術館、R4 県立美術館で個展開催など注目を集める。現在、彫刻の森美術館で個展「デコレータークラブ 同時に起きる、もしくは遅れて気づく」を開催中。</p> <p>(主な受賞歴)</p> <p>H29 広島市現代美術館： ゲンビどこでも企画公募展 高嶺格賞</p> |